

DOSSIER DE PRENSA



Contactos con los medios de comunicación:

Clarisse Coufourier - clarisse.coufourier@influenceetstrategie.fr - 06 09 18 26 58

Olivier Roisin - olivier.roisin@influenceetstrategie.fr - 06 29 77 59 85

Anna Denysova - anna.denysova@influenceetstrategie.fr - 06 23 08 01 27



Thérèse de Lisieux

Femme de culture, d'éducation et de paix



El 11 de noviembre de 2021, la Conferencia General de los países miembros de la UNESCO validó la inclusión de Teresa de Lisieux en los aniversarios a cuya celebración la UNESCO se sumará durante los años 2022/2023, con motivo del 150.º aniversario en 2023 del nacimiento de Teresa Martín en Alençon, el 2 de enero de 1873.

Joven francesa conocida en todo el mundo, mujer de cultura, educación y ciencia, Teresa de Lisieux, a través de su personalidad y de su obra, escruta las profundidades del corazón humano y abre posibles respuestas a los hombres y mujeres de este mundo en busca de sentido, en busca de la paz personal y universal.

El reconocimiento de Teresa de Lisieux por parte de la UNESCO, a propuesta de Francia, abre nuevas perspectivas para la difusión de su mensaje de vida, paz y amor hasta «las islas más remotas», como decía la propia Teresa de Lisieux, o las «periferias», en palabras del Papa Francisco.

La recepción oficial de este reconocimiento tuvo lugar el sábado 4 de diciembre de 2021 a las 15.30 horas en Lisieux, en la Halle Saint-Jacques, rue au Char.

*Padre Olivier Ruffray
Rector del Santuario de Lisieux*

Cada dos años, la Unesco rinde homenaje a personalidades que, cada una a su manera, han trabajado y siguen trabajando en los ámbitos de la educación, la promoción de la mujer, la cultura, la ciencia y la construcción de la paz...

Conocida en todo el mundo, Teresa, con sus obras y su testimonio, contribuye a la promoción de los valores universales. A través de la calidad y profundidad de su vida, habla un lenguaje que trasciende las fronteras: el del Amor.

*Padre Thierry Hénault-Morel
Rector del Santuario de Alençon*





Thérèse de Lisieux

Femme de culture, d'éducation et de paix



Contenido

<i>Teresa de Lisieux, homenajeada por la UNESCO en 2022 y 2023</i>	4
<i>Teresa de Lisieux, figura universal y embajadora de Francia</i>	5
<i>Teresa de Lisieux en el centro de los acontecimientos políticos</i>	6
<i>Las obras de Teresa de Lisieux.....</i>	7
<i>Teresa de Lisieux, «Doctora de la Ciencia del Amor».....</i>	8
<i>Una amante de la naturaleza y activista del desarrollo sostenible, rol asumido posteriormente por el Papa Francisco</i>	9
<i>UNESCO.....</i>	10
<i>El Santuario de Santa Teresa de Lisieux</i>	11
<i>El Santuario de Louis y Zélie Martin en Alençon.....</i>	13

Teresa de Lisieux, homenajeada por la UNESCO en 2022 y 2023



La UNESCO ha elegido el de Teresa de Lisieux (1873-1897) como uno de los aniversarios conmemorados por la UNESCO en 2022-2023.

Cada dos años, la UNESCO se suma a la celebración del aniversario de personalidades o instituciones que, a través de sus figuras y obras compartidas, promueven los mismos valores de humanidad al servicio de la paz y el entendimiento entre los pueblos que defiende la organización.

Así pues, cada Estado miembro de la UNESCO puede proponer la inclusión de un hombre y una mujer en la lista de aniversarios a cuya celebración la UNESCO se suma durante los dos años siguientes. Hablamos, así, de un «bienio» o «bienio», pues se tiene en cuenta un periodo de dos años.

A propuesta del Santuario de Lisieux, Francia decidió presentar la figura de Teresa de Lisieux, nacida en 1873, decisión que contó con el apoyo de Bélgica e Italia. Además, Francia también presentó a Gustave Eiffel, fallecido en 1923.

Tras un proceso de selección interno, la UNESCO ha decidido incluir a Teresa de Lisieux en su lista final de aniversarios conmemorados durante su bienal 2022/2023, una elección motivada por la personalidad universal del personaje:

Extracto de la presentación de Teresa de Lisieux al Consejo Ejecutivo del 25 de marzo de 2021

«Teresa de Lisieux fue una religiosa que murió a los 24 años, conocida por sus publicaciones póstumas, entre ellas Historia de un alma. Esta celebración contribuirá a dar mayor visibilidad y justicia a las mujeres que han promovido los valores de la paz con sus acciones. Dada la fama de Teresa de Lisieux en la comunidad católica (la ciudad de Lisieux es el segundo lugar de peregrinación más popular de Francia después de Lourdes), la celebración de su aniversario puede constituir una gran oportunidad para destacar el papel de las mujeres dentro de las religiones en la lucha contra la pobreza y la promoción de la inclusión, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 1 y 16¹. También puede reforzar el mensaje de la UNESCO sobre la importancia de la cultura (poemas y obras escritas) en la promoción de los valores universales y como vehículo para el diálogo interreligioso.»

¹ ODM 1: una educación inclusiva de calidad para todos como factor clave para la erradicación de la pobreza.

ODM 16: fomentar sociedades pacíficas e inclusivas a través de la educación, incluyendo la educación para la paz y los derechos humanos y la provisión de educación en situaciones de emergencia. Promover el diálogo entre culturas, la cultura de la paz y la no violencia... Reforzar los sistemas de gobernanza para la cultura y las libertades fundamentales.



Thérèse de Lisieux

Femme de culture, d'éducation et de paix



Teresa de Lisieux, figura universal y embajadora de Francia

Teresa de Lisieux, conocida en todo el mundo, nació como Teresa Martín el 2 de enero de 1873 en Alençon y murió el 30 de septiembre de 1897 en el convento carmelita de Lisieux, donde fue monja durante nueve años. Una mujer joven que, en solo 24 años de existencia, comprenderá lo que es esencial para su vida y su relación con el mundo, un itinerario particular que se abre a lo universal.

Teresa de Lisieux contribuye a la influencia de Francia en el mundo. A través de su obra, aporta una mirada femenina sobre la sociedad y toda nuestra humanidad. Mujer de cultura, francesa, en la audacia de su juventud, lleva como estandarte la antorcha del amor universal y de la paz para todos los pueblos.

Su planteamiento intelectual puede considerarse una audaz revolución espiritual a favor de la primacía del amor universal por todas las personas. Durante su largo viaje por Francia, Suiza e Italia, amplió sus horizontes a otras culturas. Dio soporte a los jóvenes misioneros y dirigió su mirada hacia África y Asia. Ella misma quiso viajar a Vietnam.

Francia y otros países extranjeros mantienen vivo el espíritu de Teresa de Lisieux. Las campanas de la Basílica de Lisieux hacen sonar sus melodías de acuerdo con sus lemas, como la campana mayor que recibe el nombre de «Teresa, protectora de los pueblos» y el lema «Toco la llamada de los pueblos a la unidad en el Amor». El Santuario de Lisieux recibe cada año más de un millón de visitantes procedentes de todo el mundo. El campanario ejerce de faro que guía al mundo entero.

En los 5 continentes existen muchas entidades en el campo de la educación y la salud que llevan su nombre, como en la India, el gran hospital «Lisie», en honor a Lisieux, en Kerala. Se han levantado también innumerables edificios religiosos dedicados a su figura. Además, muchísimas personas de todo el mundo llevan su nombre en su recuerdo. Las millones de estatuas de Teresa de Lisieux repartidas por todo el planeta permiten que el mundo entero dirija su mirada hacia Francia.

El pensamiento de Teresa de Lisieux sigue inspirando a investigadores y estudiosos de todo el mundo. Es objeto de coloquios, disertaciones y tesis doctorales. Teresa de Lisieux fue nombrada Doctora Honoris Causa de la Universidad de Cuenca en Ecuador. ¡Incluso se le concedió una autorización de residencia permanente en las Islas Galápagos! Ha sido nombrada ciudadana de honor de muchas ciudades del mundo y se le han dado las llaves de cada una de ellas.



Thérèse de Lisieux

Femme de culture, d'éducation et de paix



Teresa de Lisieux en el centro de los acontecimientos políticos

La tradición política del «compromiso» de Teresa de Lisieux con el pueblo apareció rápidamente después de su muerte. Su reputación creció en las trincheras de ambos bandos durante la Primera Guerra Mundial. Teresa de Lisieux se convierte en un signo de paz, de consuelo, de aliento y de consolación para estos hombres desarraigados de sus vidas.

El 3 de mayo de 1944, Teresa de Lisieux se convirtió en la segunda patrona de Francia, al tiempo que se producía el desembarco de los aliados. El 6 de junio de 1944 comenzó la larga marcha para liberar a Francia y a Europa al servicio de la paz... **De 1944 a 1947, las reliquias de Teresa de Lisieux, símbolos de su presencia y de su resplandor, recorrieron toda Francia para devolver la confianza y el valor a todo un pueblo herido por la guerra,** en el esfuerzo por reconstruir y reconciliar a los hombres y a los pueblos.

En los últimos años, el alcance universal de su mensaje se ha expresado ampliamente en todo el mundo:

Filipinas: En enero de 2000, en Manila, a petición de las autoridades penitenciarias, se dedicó una recepción a Teresa de Lisieux y a su mensaje en el corredor de la muerte. Ya no hubo más ejecuciones después de este momento memorable. La pena de muerte fue abolida en 2006.

Líbano: De septiembre a noviembre de 2002, todo el Líbano, independientemente de su religión, honra a Teresa de Lisieux. El 17 de octubre, en Beirut, el presidente Jacques Chirac participó en la cumbre de la Francofonía, dio soporte a las acciones en favor de la paz en toda la región y reafirmó la necesidad de la retirada de las tropas militares no libanesas, iniciada varios meses atrás, tal y como estaba previsto en los acuerdos de Taif de 1989.

Irak: el 16 de noviembre de 2002, el telediario de las 8 de la tarde en Francia mostró simultáneamente la llegada de la Delegación de la ONU a la pista de Bagdad y el homenaje que se rindió a Teresa de Lisieux.

Colombia: En 2004, se celebró una iniciativa colombiana en torno a Teresa de Lisieux que tenía como objetivo una «Misión de Paz para Colombia» bajo la protección del Ejército, en pleno conflicto con las FARC.

Teresa de Lisieux ejerce también de consejera de personalidades políticas, cuyo testimonio sigue siendo personal la mayor parte del tiempo.



Thérèse de Lisieux

Femme de culture, d'éducation et de paix



Las obras de Teresa de Lisieux

A pesar de su corta vida, la obra literaria de Teresa de Lisieux es considerable. Teresa de Lisieux se enmarca en el movimiento cultural del siglo XIX, que describió como «un siglo de inventos». Era la época de Zola y Maupassant. En 1989, la publicación de la edición crítica de su obra fue reconocida por la Academia Francesa con el Gran Premio del Cardenal Grente.

Su obra fundamental es *Historia de un alma*, o *Manuscritos autobiográficos*, publicada un año después de su muerte y que se popularizó de forma espectacular, con numerosas ediciones publicadas, todavía hoy en impresión. El libro se ha traducido a más de 80 idiomas de todo el mundo, con millones de ejemplares publicados, lo que lo convierte en el segundo libro más popular después de la Biblia. Teresa de Lisieux comparte con los lectores su viaje personal y al mismo tiempo los sumerge en la vida de una familia burguesa y de un convento en la Francia del siglo XIX. A través de su obra, Teresa de Lisieux describe desde su punto de vista la sociedad de su tiempo como otros escritores.

La correspondencia general contiene 266 cartas de Teresa de Lisieux y 199 cartas de sus corresponsales. Estas cartas describen un estado de ánimo, el juego de relaciones entre sus autores, la búsqueda de esa paz profunda y duradera que revela el corazón del hombre y le permite encontrar las razones de existir.

Una colección de 54 poemas revela el alma de la Teresa de Lisieux poetisa. Compuestas sobre melodías de su época, están concebidas como odas a la vida, al Amor. De alcance universal, constituyen un intento de responder a la búsqueda espiritual de sus destinatarios, a quienes se dirige fundamentalmente.

8 obras de teatro, creadas para deleitar y entretener a su comunidad terminan de enriquecer su obra. La joven monja las escribe, las dirige y las interpreta ella misma como actriz junto a otras hermanas. Estas obras de teatro se representan durante los grandes festivales y en ellas puede reconocerse claramente la huella de su autora Teresa de Lisieux, pues todas ellas destilan un mensaje en pro del Amor, la Paz, la Vida y la Reconciliación.

En su faceta como artista, le encantaba pintar y le hubiera gustado saber hacerlo mejor. Usa el arte como una extensión de su pensamiento, pues le permite expresarse y comunicar más.

Mujer de convicciones, se encuentra en la confluencia de diferentes mundos, en la encrucijada de caminos religiosos, políticos, económicos y sociales, en plena revolución industrial. Su pensamiento inspira la doctrina social, ella representa un humanismo integral y solidario a favor de la justicia y la paz entre los pueblos, al servicio de esta llamada al amor universal.



Thérèse de Lisieux
Femme de culture, d'éducation et de paix



Teresa de Lisieux, «Doctora de la Ciencia del Amor»

Juan Pablo II nombró a Teresa de Lisieux Doctora de la Iglesia el 19 de octubre de 1997 y la apodó «Doctora de la Ciencia del Amor». Esta cuestión del «doctorado» ya se había planteado en 1932. Teresa de Lisieux es hoy la única mujer francesa que es Doctora de la Iglesia entre los 36 Doctores reconocidos en el mundo. Esto significa que su doctrina, su enseñanza, el camino que traza se dirige a toda la humanidad. Este Amor es universal. Trasciende todas las épocas y todos los lugares y se encuentra en todas las culturas. Esta «ciencia del amor» une a todos los hombres y mujeres de este mundo porque corresponde a la búsqueda del sentido de nuestro mundo, a la búsqueda de lo más profundo del hombre, que es amar. Esta «ciencia del amor» se revela al servicio de un mundo solidario.

Iniciada en el mundo religioso a los 15 años, fue maestra de novicias a los 22. Maestra y educadora de corazón, mantiene con las personas a las que debe instruir una relación de confianza, autoestima y respeto por su propio desarrollo personal, que permite a sus novicias, a veces mayores que ella, crecer en plena libertad interior, afirmarse, encontrar su camino y así poder emprenderlo con total independencia. **Con su actitud, sus palabras, su silencio, su ejemplo, Santa Teresa se revela como maestra de vida.**

Numerosas escuelas en Francia y en todo el mundo llevan su nombre que, más allá del nombre, representa una determinada manera de educar a los niños y jóvenes.

Todavía hoy, la cercanía espiritual de Teresa permite a muchísimas personas de los cinco continentes beneficiarse de esta misma invitación a seguir este camino de libertad interior, que es sencillamente el camino de la infancia espiritual que descubrió Santa Teresa y cuya experiencia comparte con aquellos de nuestros contemporáneos que reciben su mensaje y se dejan tocar.

El camino de Teresa de Lisieux contribuye a la tranquilidad interior y personal. Construye a la persona y desarrolla un espíritu de paz.

Desde el año de su doctorado, las iniciativas religiosas y culturales en torno a Teresa de Lisieux han crecido exponencialmente, con más de 120 iniciativas en más de 60 países hasta la fecha, desde el hemisferio norte hasta el sur. La difusión de su mensaje crece cada vez más.



Thérèse de Lisieux
Femme de culture, d'éducation et de paix



Una amante de la naturaleza y activista del desarrollo sostenible, rol asumido posteriormente por el Papa Francisco

La contemplación de la naturaleza hizo que Teresa de Lisieux tomara conciencia de la profundidad humana. Inspira a la humanidad a cuidar la Creación, cuyo desarrollo también es de gran utilidad para el hombre.

La relación de Teresa de Lisieux con la naturaleza, desde sus primeros años, a través de elementos como el sol, los animales, las flores, el mar, el campo, los árboles y la tierra, da origen a su mensaje universal de amor y reconciliación. Lo sitúa en el marco de una economía global, una ecología al servicio del hombre, una sociedad que tiene en cuenta al hombre integral. La educación que Teresa de Lisieux recibió de sus padres, en familia, promovió en ella estos principios de vida.

La cuestión del desarrollo sostenible remite en la Biblia al Libro del Génesis, a la cuestión de la Creación, y abre la puerta a la ecología integral de la que habla el Papa Francisco en su segunda encíclica titulada «Laudato si» ("Alabado seas"). Invita a los hombres y mujeres de buena voluntad a cuidar nuestra tierra, nuestra casa común, y en definitiva a corresponder al plan de Dios en su obra de creación que sigue infundiendo día tras día en todo el mundo.

Cuidar la casa común significa también cuidar a las personas, tanto con las que tenemos relación como con las que no. Una casa común está hecha para la reunión de los que viven en ella.

El Papa Francisco, en «Laudato si», se inspira en el ejemplo de «Teresa de Lisieux» ([n. 230](#), *nota del editor*) y afirma en sustancia que la ecología integral comienza aquí y ahora, precisamente con una sonrisa, una atención benévola, una sonrisa, una mano tendida, que ponen en contacto a los hombres y mujeres de buena voluntad y despiertan en ellos el deseo de una casa común donde la convivencia sea plácida y se respeten las tradiciones y las culturas de quienes la habitan.

El deseo misionero de Teresa de Lisieux, que aquí se expresa, es salir al encuentro del mundo para compartir con el mayor número posible de personas lo que la hace vivir y desear seguir «haciendo el bien en la tierra».

UNESCO



La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura se fundó el 16 de noviembre de 1945, tras la Segunda Guerra Mundial, en un mundo convulso, en proceso de reconstrucción y que buscaba trazar nuevos caminos para la paz entre los pueblos.

Todos los Estados miembros de las Naciones Unidas tienen derecho a formar parte de la UNESCO. Algunos Estados no miembros de la ONU también pueden ser admitidos en la UNESCO; mientras que otros se unen en calidad de Miembros Asociados.

En la actualidad, la UNESCO cuenta con 198 países miembros y 11 miembros asociados.

El proceso interno de inscripción en la bienal de la UNESCO

Una vez recogidas las propuestas de los Estados miembros:

- A principios del año civil, el Director General de la UNESCO elabora una primera lista de candidatos propuestos por los Estados miembros. En este caso, se seleccionaron 60 nombres de los 78 propuestos.
- El Consejo Ejecutivo de la UNESCO valida o precisa la lista.
- En noviembre, la Asamblea General de los Estados miembros valida la lista definitiva de aniversarios a los que la UNESCO se sumará durante el siguiente bienio. Esta validación tuvo lugar el 11 de noviembre de 2021 para los años 2022/2023.



Thérèse de Lisieux

Femme de culture, d'éducation et de paix



El Santuario de Santa Teresa de Lisieux



En 1898, la publicación de *Historia de un alma* dio a conocer a la joven monja de Lisieux, fallecida un año antes. Gracias a esta publicación en francés, que se tradujo posteriormente a muchas otras lenguas, el mensaje de Teresa de Lisieux conquistó el mundo entero. A su vez, un gran número de peregrinos acudían al cementerio de Lisieux, lo que provocó que, por las reducidas dimensiones de la capilla carmelita, fuera necesario construir otro edificio.

Esta idea fue ganando adeptos y en 1925, con motivo de la canonización de Santa Teresa, nació el proyecto de construcción de una basílica. En 1927, se eligió al arquitecto Louis-Marie Cordonnier. Las obras estructurales duraron de 1929 a 1939 y emplearon a 400 obreros e ingenieros que trabajaban en la colina que domina Lisieux. En 1937, la basílica fue bendecida por el legado del Papa Pío XI, el cardenal Pacelli, futuro Papa Pío XII.

Tras los bombardeos de 1944, que no afectaron a la recién construida basílica, las obras se reanudaron. La basílica fue consagrada en 1954.

Peregrinación tras las huellas de los santos de Lisieux

Desde 1897 hasta hoy, peregrinos y visitantes de todo el mundo han acudido a Lisieux para seguir las huellas de Teresa de Lisieux, quien los ha acompañado en su vida y en sus preocupaciones cotidianas. Visitan la Basílica, el convento de las Carmelitas, los «Buissonnets», la casa familiar de Santa Teresa, y la Catedral.

La efigie de Santa Teresa, presente en los cinco continentes tanto en las capillas más recónditas como en las mayores catedrales, hace que valga la pena la visita a la basílica de Lisieux, erigida en territorio Auger en su honor en el siglo XX, donde se conserva un relicario insigne. La estatua yacente de Teresa, también conocida como santuario, puede verse en la capilla del Carmelo, en el centro de la ciudad, donde Sor Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz pasó los nueve años de su vida religiosa. Por último, el paseo hasta la casa de los Buissonnets, habitada por Louis Martin y sus cinco hijas en noviembre de 1877 tras la muerte de su esposa, nos permite recorrer la juventud de Teresa desde los 4 hasta los 15 años.

Desde el 19 de octubre de 2008, la basílica de Lisieux alberga el santuario de Luis y Zélie Martin, declarados santos por el papa Francisco el 18 de octubre de 2015. Este reconocimiento otorga así a Lisieux la presencia de tres santos de la misma familia.

En la actualidad, los distintos lugares del Santuario de Lisieux reciben la visita de más de un millón de personas al año. La reputación del Santuario de Lisieux lo sitúa en el segundo lugar de los santuarios franceses más visitados, después del de Lourdes.

Los visitantes proceden de los cinco continentes: América (Estados Unidos, Brasil, Canadá, etc.), Europa (Italia, Bélgica, Alemania, Gran Bretaña, Polonia, España, etc.), Asia (Filipinas, Hong Kong, China, Corea del Sur, India, etc.), África (Costa de Marfil, Camerún, Senegal, etc.) y Oceanía (Australia, Nueva Zelanda).



Thérèse de Lisieux

Femme de culture, d'éducation et de paix



Asociados

En particular:

- Diócesis de Bayeux y Lisieux
- Diócesis de Séez
- Santuario de Alençon
- Ciudad de Lisieux
- Aglomeración de Lisieux-Normandía
- Departamento de Calvados
- Región de Normandía
- Oficinas de turismo
- Comité Regional de Turismo de Normandía
- Comunidad urbana de Alençon
- Ciudad de Alençon
- Departamento de Orne



Thérèse de Lisieux

Femme de culture, d'éducation et de paix



El Santuario de Louis y Zélie Martin en Alençon



SANCTUAIRE LOUIS ET ZÉLIE D'ALENÇON

Teresa de Lisieux nació en la ciudad de Alençon (61) el 2 de enero de 1873. Fue aquí donde sus padres se conocieron, se casaron y vivieron la mayor parte de su vida hasta la muerte de Zélie, la madre, en agosto de 1877. En noviembre del año siguiente, Louis Martin, Teresa y sus cuatro hermanas mayores se trasladan a Lisieux y establecen lazos con la familia del hermano de Zélie, Isidore. La casa familiar de Alençon fue vendida varias veces hasta que fue adquirida en 1924 por la Société des pèlerinages de Lisieux y luego por la diócesis de Séez en 1967.

Como lugar de nacimiento de Teresa, atrae a visitantes y peregrinos desde 1910. Entre 1925 y 1928 se construyó a lo largo de la casa una capilla, finamente trabajada, que permitió gracias a la perforación del muro, una amplia abertura en dirección al dormitorio natal. Tras la beatificación de sus padres (2008) y su canonización como pareja cristiana (2015), el obispo de Séez erigió en 2015 un santuario a Louis y Zélie Martin en el lugar donde vivieron.

Si Teresa recibe hoy el homenaje de la Unesco por su labor en favor de la paz, la educación y la promoción de la mujer, se lo debe en gran parte a su hogar familiar, en el que recibió una educación basada en el respeto, la escucha y el diálogo. Se valió del ejemplo de sus padres en el ámbito de la promoción de la mujer, tanto por la relación entre ellos como por la elección de Louis Martin de renunciar a su trabajo para apoyar a su mujer en el suyo. Asimismo, también fueron modelo para ella en el ámbito de la cultura, a través de la producción de encajes de Alençon, y en el ámbito de la paz, mediante un verdadero compromiso familiar al servicio de los más desfavorecidos y de una sociedad más justa.

Y de su vida en Alençon, Teresa escribe: «¡Ah, qué rápido pasaron los años soleados de mi primera infancia, pero qué dulce huella dejaron en mi alma! Recuerdo con alegría los días en que papá nos llevaba al pabellón, (NHA 128) hasta los más pequeños detalles han quedado grabados en mi corazón... Recuerdo especialmente los paseos dominicales en los que mamá siempre nos acompañaba... Todavía puedo sentir las profundas y poéticas impresiones que nacían en mi alma mientras admiraba los campos de trigo salpicados de azules y flores del campo. Ya los amaba desde la lejanía...» (Manuscritos autobiográficos 10v^o)

Visitantes

El santuario de Alençon, un santuario joven y en crecimiento, ofrece a los visitantes la oportunidad de descubrir algo que va más allá que un espacio de apariciones marianas: se trata de una casa familiar, la de los Martin, un lugar lleno de vida, el lugar donde Zélie y Louis elaboraban el encaje de Alençon, hoy catalogado como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO desde 2010. Alrededor de la casa y de la capilla dedicada a Teresa, se encuentra el pabellón de Louis Martin, el «puente del encuentro» sobre el Sarthe, la basílica de Notre-Dame y la iglesia de Saint-Pierre, la casa donde se crió Teresa en Semallé, sin olvidar la vida cultural, económica y social de la familia Martin en la ciudad de Alençon y su campo.

Cada año aumenta el número de visitantes y peregrinos, que en 2019 rondaron los 30.000. Proceden de los cinco continentes y representan 85 nacionalidades.